

BEWERTUNGSRASTER WORKBOOK KUNST								
Name		Klasse/Kurs			Datum			
Bewertungsaspekte		Noten						
		GF	1	2	3	4	5	6
1. FORM								
a)	Äußere Gestaltung des Workbooks							
b)	Vollständigkeit							
c)	Ideen, Einfallsreichtum, Kreativität							
d)	Aufwand							
e)	Sauberkeit, Ordnung, Gründlichkeit							
f)	Es ist eine intensive, themenbezogene Beschäftigung im Workbook in Form von ästhetischen Interessen aus der Alltagskultur und dem persönlichen Umfeld zu erkennen							
T1	Note für den 1. Teilbereich	40 %						
2. INHALT – Praktische Arbeit / Projekt / Portfolio								
a)	Die Ideenfindung ist schlüssig. Herstellungsprozess und gestalterische Absicht(en) werden durch Skizzen bzw. Entwürfe festgehalten und erläutert							
b)	Die Ideenfindung, der Herstellungsprozess und die Aussageabsicht der praktischen Arbeit werden ausführlich beschrieben und reflektiert. (Irrwege, verworfene Ideen, Entwicklungsschritte, Veränderungen)							
c)	Vorbilder (z.B. Künstler oder Kunstwerke) oder verwendete Literatur / Quellen sind angegeben							
d)	Die schriftlichen Teile sind lesbar, haben eine angemessene sprachliche Ausdrucksform und beinhalten Fachvokabular							
e)	Der schriftliche Teil ist vollständig, ansprechend gestaltet, richtig und sauber geschrieben							
T2	Note für den 2. Teilbereich	60 %						
3.								
T3	Note für den 3. Teilbereich	%						
G	Gesamtnote T1-T2-T3	100 %						