

**DAS ARBEITSBUCH IM KUNSTUNTERRICHT**  
Bewertung \_ Module

**KATEGORIEN**

1. **Buchcover**  
ästhetisch\_individuell
2. **Arbeitsbereich\_A**  
Unterricht
3. **Arbeitsbereich\_B**  
ästhetisch\_individuell

**1. BUCHCOVER**  
ästhetisch\_individuell

- 1.1 **Formalie**  
Name\_Klasse/Kurs\_Betitelung
- 1.2 **Formatfüllende Bearbeitung**  
thematische\_formale Kompaktheit
- 1.3 **Intensität der Auseinandersetzung**  
Quantität – Qualität
- 1.4 **Individualität**  
thematisch\_inhaltlich
- 1.5 **Originalität**  
stilistisch\_medial

**2. ARBEITSBEREICH\_A**  
Unterricht

- 2.1 **Form**  
Ordnung\_Sorgfalt\_Sauberkeit\_Lesbarkeit
- 2.2 **Vollständigkeit**  
Unterrichtsmaterial\_Mitschriften\_Hausaufgaben
- 2.3 **Chronologie**  
Unterrichtsinhalte\_themen
- 2.4 **Seiten-Bearbeitung**  
beidseitig\_formatfüllend\_kompakt
- 2.5 **Organisationssystematik**  
Ordnungsstruktur\_Archivierungsformen
- 2.6 **Gestaltungsdesign**  
form follows function
- 2.7 **Dokumentation**  
praktisch-gestalterischer Arbeitsprozesse
- 2.8 **Dokumentation**  
praktisch-gestalterischer Arbeitsprodukte
- 2.9 **Dokumentation**  
theoretisch-kognitiver Arbeitsprozesse
- 2.10 **Dokumentation**  
theoretisch-kognitiver Arbeitsprodukte
- 2.11 **Forschung\_Recherche**  
unterrichtsbezogen\_eigeninitiativ
- 2.12 **Reflexion**  
Quantität – Qualität

**3. ARBEITSBEREICH\_B**  
ästhetisch\_individuell

- 3.1 **Intensität der Auseinandersetzung**  
Quantität – Qualität
- 3.2 **Stringenz\_Schlüssigkeit**  
stilistisch\_medial\_thematisch
- 3.3 **Entwicklungsprozess**  
stilistisch\_medial\_thematisch
- 3.4 **Experiment\_Innovation**  
stilistisch\_medial\_thematisch
- 3.5 **Originalität**  
ästhetisch-individueller Werke