

Abb.: 1.1 Fantasielandschaft Collage: Papier, Pappe, Acryl, Fineliner



Abb.: 1.2 Farbkomposition Collage: Wollknäuel



Abb.: 1.3 Skateboard-Oberfläche mit verschraubter Achse in Holzplatte



Abb.: 1.4 Handball zerschnitten und auf Leder geklebt



Abb.: 1.5 Buchherstellung Collage: Papier, Pappe Schnurr, Kordel

#### sich-ausdrücken fantasieren verwirklichen innovieren konzipieren umsetzen herstellen handwerken de-konstruieren

neu-konstruieren

### 1. COVER



analysieren differenzieren

skizzieren visualisieren erläutern kommentieren

beschreiben

vergleichen

in-Beziehung-setzen

3. STRUKTURSKIZZE

kontextualisieren

verbinden

abgrenzen

exemplarische Auswahl



Abb.: 2.1 Info-Mapping: Organisation Strukturierung Farbdifferenzierung



Abb.: 2.1a

verstehen durchdringen nachvollziehen ordnen / planen arrangieren organisieren strukturieren verknüpfen verbinden visualisieren

gestalten 2. MAP



Abb.: 3.1 Werkanalyse Gemälde Aspektdifferenzierung Farbdifferenzierung Visualisierung



Abb.: 3.2 Werkanalyse Installation Komposition Aspektdifferenzierung Farbdifferenzierung Visualisieruna





erkennen wahrnehmen rezipieren analysieren erproben reproduzieren rekonstruieren bezeichnen / benennen dokumentieren sich-aneignen

## 4. REKONSTRUKTION



Praktisch-analytisches Verfahren Farb- und Kompositionsanalyse



Abb.: 4.1a



Abb.: 4.2 Praktisch-analytisches Verfahren Farbanalyse Studienblätter



Abb.: 4.2a

Abb.: 4.3 Praktisch-rezeptives Verfahren Farbgebung Formgebung Komposition



Abb.: 5.1 Emotionen Farbdifferenzierung All-Over





Abb.: 5.2 Portrait Formkonzeption Farbkonzeption



5. WORTCOLLAGE



**Abb.: 6.1** Wolken Zeichnung und Malerei Serielles Arbeiten



Abb.: 6.2 Kastanie Assemblage Zeichnung und Malerei Serielles Arbeiten

er-forschen anders-sehen Blickfelder-öffnen malen / zeichnen collagieren darstellen / abbilden komponieren selektieren seriell-arbeiten kontextualisieren

#### 6. ÄSTHETISCHE **FORSCHUNG**



Abb.: 7.1 Wal Zeichnung und Malerei Formvariationen form-follows-function



Abb.: 7.2 Vogel Zeichnung Formvariationen Arbeitsprozesse Arbeitsergebnisse

skizzieren zeichnen entwickeln variieren entwerfen / verwerfen abstrahieren selektieren entscheiden festlegen abgleichen an-ordnen dokumentieren

#### 7. ABSTRAKTION



Abb.: 8.1 Hand Zeichnung, Kugelschreiber Formstudie Perspektivstudie



Abb.: 8.2 Kastanie Zeichnung Graphit, Kohle, Kugelschreiber Formstudie



Abb.: 8.3 Schere Zeichnung Kugelschreiber Formstudie



Abb.: 9.1 Deckblatt Kerzenwachs: Zeichnung Malerei



Abb.: 9.2 Gemälde-Studie Zeichnung und Malerei: Pastellkreide, Buntstifte, Kohle. Fineliner



Abb.: 9.3 Rechteck Kariertes Papier, Formschnitt, teilweise geklebt



Abb.: 9.3a

sich-begeistern erproben / testen experimentieren erfinden neu-denken handwerken medial-öffnen

sich-ausdrücken

# 9. FREIARBEIT



Abb.: 8.4 test-page diverse Medien Farbstudie experimentieren erproben



Abb.: 8.5 Farbproben Pastellkreide Buntstifte Farbstudie erproben

erproben / testen experimentieren überarbeiten ergänzen erweitern aus-füllen reihen / staffeln / überlagern simultan-visualisieren seriell-arbeiten sich-aneignen

## 8. SKIZZE / STUDIE