

Wahlpflichtfach „Bläserensemble“

„Im gemeinsamen Musizieren werden vielfältige soziale Fähigkeiten gefördert [...]. Schülerinnen und Schüler lernen, ihre eigenen solistischen Leistungen in den Dienst des musikalischen Miteinanders zu stellen.“ Dieser Auszug aus dem Schulprogramm zeigt unser Anliegen, im Rahmen künstlerisch-kreativer Prozesse sowohl zum Aufbau eines grundlegenden Musikverständnisses als auch zur Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler beizutragen.

Um die musikalische Bildung und das soziale Lernen auch in den Jahrgangsstufen 8 und 9 weiter zu fördern, wird im Wahlpflichtbereich das Fach „Bläserensemble“ angeboten, welches das bereits in der Erprobungsstufe mit der Bläserklasse angelegte musikalische Profil unserer Schule weiter ausbaut. Die intensive Auseinandersetzung mit der Musik verschiedener Stilrichtungen legt dabei einen soliden Grundstein für das Fach Musik in der Oberstufe.

Der Kurs steht allen Schülerinnen und Schülern offen, die entweder in der Erprobungsstufe der Bläserklasse angehört, oder durch vergleichbaren Instrumentalunterricht entsprechende instrumentale Voraussetzungen mitbringen.

Inhalte des Faches

Im Ensemble werden alle drei Kompetenzbereiche trainiert, die das Fach Musik kennt. So finden die strukturellen Annäherungen an die Musik über die Rezeption und Reflexion ihrer Bedeutungen, Entwicklungen und Verwendungen statt. Durch den Schwerpunkt im Kompetenzbereich „Produktion“ werden insbesondere Kompetenzen des gemeinsamen Musizierens, Gestaltens und Präsentierens von Musik – auch bei offiziellen Anlässen – gefördert. Hierfür bildet das praktische Miteinander das Fundament.

Vor diesem Hintergrund werden die folgenden Inhaltsfelder in zwei voneinander unabhängigen Blöcken schwerpunktmäßig berücksichtigt:

- **Block I: *Entwicklungen von Musik*** (Musik in ihrem geschichtlichen und kulturellen Kontext: Stilmerkmale unterschiedlicher Epochen; unterschiedliche Klangideale und Satztechniken)
- **Block II: *Bedeutungen / Verwendungen von Musik*** (Musik als Form der Kommunikation: Bedeutung der Musik für den Hörer, den Interpreten und den Komponisten / Der Einsatz von Musik zur Erzeugung bestimmter Wirkungen, Beeinflussung und Wahrnehmungssteuerung durch Musik)

Die konkreten Unterrichtsgegenstände werden unter Beteiligung der Schülerinnen und Schüler festgelegt. Dabei werden die Besetzung des Ensembles sowie der Schwierigkeitsgrad der Stücke berücksichtigt. Kompositionen aus dem Jazz- oder dem Rock/Pop-Bereich sind ebenso erwünscht wie der Einbezug 'klassischer Literatur'. Pro Schuljahr ist ein Themenblock Gegenstand des Unterrichts. Dadurch ist ein gemeinsamer Unterricht der Jahrgänge 8 und 9 möglich.

Leistungsbewertung

Die Schülerinnen und Schüler erbringen pro Schuljahr vier Leistungsnachweise. Zwei davon sind Präsentationen des aktuellen Repertoires, die zwei anderen Überprüfungen sind theoretischer Natur, haben aber einen starken Bezug zum gespielten Repertoire. So kann zum Beispiel eine Analyse geschrieben oder ein Arrangement für das Ensemble komponiert werden.

Häufig gestellte Fragen

„Benötige ich ein eigenes Instrument?“

Das Vorhandensein eines eigenen Instruments ist wünschenswert, jedoch nicht zwingend erforderlich. Einzelne Instrumente können über das Riesener-Gymnasium geliehen werden.

„Muss ich weiterhin Instrumentalunterricht nehmen?“

Ein bestehender Instrumentalunterricht ist wünschenswert, jedoch keine Voraussetzung für die Wahl des Bläserensembles, solange die instrumentalen Fähigkeiten denen nach Abschluss des zweijährigen Bläserklassenprofils entsprechen.